

Tout cela n'aurait pas existé si...

RECIT, TEMOIGNAGE PERSONNEL de Louissette Thuaire

Le Présent se vit,
L'Immédiat se dit,
L'Avenir se lit,
Et Le Passé ? Il s'écrit.
(Texte cité par l'amie Doumidia Mathiot)

TOUT CELA N'AURAIT PAS EXISTE SI...

Table des matières

1. Claudine	2
2. A la Buissonnière.....	2
3. Les amis de Léotoing jusqu'en 2016	2
4. Le lieu, le village, son bourg médiéval, son château.....	3
5. Les terrasses agricoles en Auvergne	4
6. Les acteurs du projet, les Amis de Léotoing	6
7. Les Terrasses en écaille de pierre sèche, les chantiers Rempart	10
8. Le site internet des Amis de Léotoing.....	11
9. Le Sentier d'interprétation.....	12
10. Pause de sérénité et naissance de Cetanella.....	12
11. Les animations et expositions	13
12. Les stages	14
13. Les printemps de Léotoing (2007/2009).....	14
14. Colibris et Plateforme 21	15
15. Les Rendez-vous aux jardins	16
16. Les Rencontres musicales de Léotoing	16
17. La convivialité.....	17
18. Les Voyages d'étude	17
19. Les Financeurs et Partenaires	18
20. Les Terrasses de Léotoing	20
21. Un nouveau monde, 2023.....	21

1. Claudine

Si CLAUDINE CHAMPION, n'était pas tombée amoureuse, à 20 ans, de cet ilot auvergnat, le village de Léotoing.

2. A la Buissonnière

Si, bien des années après, « A La Buissonnière », n'avait pas été construite, avec son époux BERNARD CORMERAIS.

A l'origine une petite maison paysanne, avec une forge, à l'entrée du village, avec côté sud, une vue plongeante sur la vallée de l'Alagnon, transformée au fur et mesure des années, et qui devint un immense "paquebot », piloté par Claudine.

A la fois une habitation pour la famille devenue une maison d'hôtes, labellisée 4 épis. Une construction à la fois innovante et traditionnelle avec des volumes insolites, mise en valeur dès le portail franchi, sur une roseraie, à la pièce d'accueil du jardin d'hiver.

De là, ouvert sur un espace jardiné en terrasses, un paysage incroyable sur l'horizon et sous une immense terrasse, une magnifique piscine et son kiosque, vous tendent les bras. Des chambres d'hôtes aux noms évocateurs, la Roseraie, Lou chastel, La ribeyre, l'agriotta.

Nous y avons le siège social de l'ASSOCIATION "LES AMIS DE LEOTOING, (ADL) dont Claudine était la présidente depuis l'année 2000.

Je rappelle que c'est le 29 mai 1978, à l'occasion du sauvetage du four banal qu'un petit groupe s'est mobilisé autour de Bernard et Marie-France Lelache en créant l'association pour mener à bien la préservation de ce petit patrimoine, (M. Bonnenfant, G. Lagarde, A. Martel, la famille Champion Cormerais).

3. Les amis de Léotoing jusqu'en 2016

Si, les ADL n'avait été un petit groupe uni, plein de compétences diverses, volontaire, passionné, investi pour ce territoire fantastique, qui a animé pendant des années ce bout du monde perdu en Haute-Loire auvergnate.

Aussi, sans tenir une liste chronologiquement de très nombreuses activités, lors des 16 années pendant lesquelles j'ai milité dans l'association, je vais citer pèle mèle, ce qui n'aurait pas existé sans cette "armée", ou, cette « locomotive, en marche, avec ses wagons disciplinés », motivée par un challenge de longue haleine.

Tout d'abord, l'objectif était de mettre en œuvre des projets de valorisation du paysage, d'éducation populaire, et de sensibilisation à l'environnement, engagés pour le développement durable et l'économie circulaire dans ce territoire, la création d'animations culturelles : stages, chantiers, expositions, festivals, concerts etc.

Alexis Chabanon, maire de Torsiac, premier président de la Com Com de Blesle, fut partie prenante dès la présentation publique du projet co-écrit par Bernard et Claudine « Léotoing site ressource en vallée d'Alagnon » le 10 avril 2000 à l'initiative du maire de Léotoing René Aubijoux.

Dans son immense sagesse, entre autres en 2005, Claudine, notre présidente, mit en place une session de formation développement « de l'art de cultiver les projets », sous la conduite de Laurent Marty, doctorat d'anthropologie sociale et culturelle. Un calendrier des journées de travail avec des intervenants professionnels de qualité, dans tous les domaines, tourisme, agriculture, environnement, économie, internet, etc...tel était le programme.

Monsieur Chabanon pour comprendre notre démarche, demanda à participer à ces sessions. Il nous fit un courrier de remerciements que nous avons lu avec émotion et gratitude. Hélas il décéda en 2006.

Au départ, cette aventure a été l'histoire de la RENAISSANCE DES TERRASSES EN PIERRE SECHE, endormies sous une végétation d'ensauvagement de plus d'une centaine d'années, « moteur » de ce retour à un paysage ouvert.

Nos chers « compagnons » des ADL, que je vais nommer dans ce court récit, vont se souvenir et, s'ils le souhaitent, ils pourraient l'enrichir de leur propre narration. Merci à ceux qui le feront.

Cependant, Je demande leur indulgence pour cette rédaction limitative, toute personnelle.

4. Le lieu, le village, son bourg médiéval, son château

Tout d'abord PARLONS DE LEOTOING, où les ADL vont exercer tous leurs savoirs faire et mettre en œuvre le PROJET : « LEOTOING SITE RESSOURCE EN VALLEE D'ALAGNON. »

Ce petit village paysan, altitude moyenne de 620m, dominé par les ruines de son château perché sur un éperon rocheux, est riche de son passé médiéval, d'où l'on peut admirer un panorama à 360°, avec à ses pieds la rivière Alagnon qui coule dans sa belle vallée, ses rives ornées par un château de "belle au bois dormant", le château de Torsiac.

Il fut un village vigneron, d'une surface d'environ 2000 hectares, avec quatorze hameaux et aujourd'hui d'une population globale d'environ 220 habitants. Il fut celui d'une paysannerie familiale, en polyculture et élevage de bovins et chèvres. Cette commune a une configuration particulière, avec ses hameaux répartis sur le plateau, les côteaux et la vallée d'Alagnon, dont les altitudes varient de 460 m à 701 m. Chaque lieu est pratiquement autonome avec son four à pain.

De la route départementale, dite la route impériale, nous apercevons le bourg médiéval et administratif, dominé par le château. Nous poursuivons notre chemin et arrivons sur place. Dès l'entrée du lieu, la petite chapelle des lépreux nous accueille, porte ouverte sur l'unique pièce où nous découvrons une maquette du village, réalisée par le SMAT, avec différents panneaux explicatifs et une documentation disponible pour les visiteurs. Sur l'emplacement de ce tertre élevé, une table d'orientation permet de nous situer dans l'espace. De ce belvédère, une vue circulaire où on laisse glisser le regard sur un panorama exceptionnel, depuis la vallée de cette rivière sauvage l'Alagnon, au pays coupé, le massif du Cézallier, les monts de la Margeride à ceux du Cantal en arrière-plan, de la Haute Loire vellave lointaine avec les montagnes du Mézenc au loin, celles du Livradois Forez et au plus près la Limagne brivadoise où coule l'Allier ainsi que le début de la Limagne d'Issoire, avec les monts dômes qui se profilent.

Puis la déambulation commence, nous passons devant la petite école des années 1930, située face la magnifique propriété à La Buissonnière et à quelques pas, la superbe maison vigneronne typiquement auvergnate qui lui fait face, puis le four banal. Une montée en pente douce continue entre la quinzaine de maisons, où une douzaine de personnes résident à l'année, et dont six sont des résidences secondaires. Nous arrivons, sur une petite placette, avec la mairie, sa salle des fêtes et son monument aux morts, puis poursuivons et franchissons la porte médiévale qui ouvre sur un espace historique et religieux.

Une allée de vieux marronniers nous conduits, à droite sur un plateau, avec sa croix qui précède la petite église romane classée, qui protège un cimetière en pente douce sur l'ubac du village, avec une vue plongeante sur la rivière et les premiers côteaux du Cézallier.

Le tout dominé par les ruines du château, mis en valeur par une cascade de terrasses en écaillés de pierre sèche, constructions contemporaines, sur l'adret, en-dessous des anciens remparts.

De la longue histoire du château, les écrits indiquent une première implantation d'un lieu fortifié au XI ème siècle. Antoine de Lauthon s'impose comme seigneur sur les fiefs voisins. Aux cours des siècles, ce castel passe d'une branche cadette des Mercoeur aux dauphins d'Auvergne. Seul le temps arriva à démanteler cette forteresse. Ses ruines demeurent grandioses. Il est considéré comme la sentinelle de l'Alagnon.

J'ai réuni en son temps une documentation historique sur le château que chacun peut consulter sur différents sites ou retrouver des informations diverses sur cette période du médiéval à nos jours.

A signaler que nous avons eu, lors d'un chantier, la visite d'un descendant de la famille de Léotoing en la personne du comte Vincent de Léotoing, vivant au château d'Anjony, Cantal, qui amenait sa petite fille connaître les « racines » des Léotoing. Nous avons eu le plaisir de le rencontrer, lors d'un séjour d'une semaine, avec Gisèle, à Salers, qui nous servait de base de départ pour toute visite. Le comte nous reçut de façon très courtoise et avenante, nous faisant visiter le lieu de façon très intéressante et documentée. Il est décédé fin novembre 2022.

Voilà pour ce village de Léotoing qui fait le bonheur des amoureux de Dame Nature, du patrimoine culturel et paysager. Il fait partie des sites remarquables très visités de ce territoire.

Avec cette description succincte, chacun situe le lieu animé par les ADL pendant des années et l'aventure continue grâce à une relève efficace.

5. Les terrasses agricoles en Auvergne

Abordons le terrain sur lequel va se dérouler L'ACTION : LES TERRASSES AGRICOLES SUR L'ADRET du bourg de LEOTOING.

Il y a quelques siècles, comme partout en AUVERGNE, en particulier dans la vallée de l'Alagnon et de ses baves qui incisent les pentes du Pays COUPE, les hommes ont été condamnés à un travail opiniâtre pour vaincre les lois de la gravité. La recherche de l'exposition favorable et la faible altitude des côteaux terrassés en faisaient de « BON PAYS ». Avec LA VIGNE, sur l'adret, venaient les ARBRES FRUITIERS, LES CEREALES, et quelques PRES et JARDINS.

« La FONCTION première de la TERRASSE est de freiner l'érosion, en transformant un plan incliné en escalier de gradins horizontaux. Elle réalise, à elle seule, une véritable création de terre cultivable. La

nature de la roche n'arrête pas la volonté du PAYSAN BATISSEUR. L'agencement et l'appareillage du muret empruntent beaucoup à la nature de cette roche ».

Une culture privilégiée, LA VIGNE :

La superficie occupée par la vigne en Haute Loire et dans le Puy de Dôme est importante, en raison des revenus qu'elle procure. Une étude de 1876, démontre que le produit des riches cultures de l'époque, n'y donne pas le tiers de ce que donne la vigne. L'ensemble de toutes ces cultures représente moins du 6^{ème} du produit de la vigne. De plus les cépages sont bien choisis (voir inventaire de l'ASCA où j'ai milité en tant que chargée de la communication, en pair avec un autre compagnon et également au Musée de la vigne à Aubière)

De leur carnet d'exposition, le SMAT met en évidence l'importance la vigne. Il est dit qu'au moyen âge les seigneurs faisaient cultiver, autour de leur château, des parcelles de taille variable.

Elles procurent une belle partie de leurs revenus, soit qu'ils possèdent eux-mêmes la vigne, soit qu'ils perçoivent des paiements en vin (cens, redevance droit seigneurial et Dimes, dixième partie des produits de la terre). Avec des privilèges qui s'ajoutent comme la vinade, voir encore le droit de Bavin (droit féodal, seul le seigneur pouvait vendre son vin, pendant 30 à 40 jours après le Ban des vendanges)

Était-ce le cas pour le village de Léotoing ?

Jusqu'au 18^{ème} siècle, la superficie de la vigne connut une forte croissance jusqu'à la fin du 19^{ème}. Le phylloxera sera l'arrêt de cette expansion. L'attaque de l'oïdium et du mildiou, la Première Guerre Mondiale, l'industrialisation, l'exode rurale vont porter un coup fatal à la viticulture.

Ces terres reviennent à la friche.

J'ai consulté dès les années 2000, ces documents :

- une étude sur les vignobles de France, pour servir à l'enseignement mutuel de la viticulture et vinification française par le DR Jules GUYOT, 2^{ème} édition, imprimerie nationale 1876,
- PAYSAGES DE TERRASSES dans le Massif Central de Marc Prival et Bernard Delmas, tiré du bulletin historique et scientifique de l'Auvergne, oct. /déc. 1999,
- Le carnet d'exposition Pays d'art et de l'histoire du Haut Allier « laissez-vous conter l'architecture de la vigne » édité par le SMAT,
- Des paysages de terrasses, Edisud 1989 de Régis Ambroise, Pierre Frapa, Sébastien Giorgis
- Côtes d'Auvergne renaissance d'un vignoble de Luc Olivier Pierre, éditions de la Courrière, et bien d'autres lorsque j'ai milité à l'Association de sauvegarde des caves d'Aubière (labellisée Patrimoine Agricole par le Conseil Général 63 pour ses 900 caves répertoriées).
- Je vous signale un très beau livre « PIERRE SECHE », un savoir contemporain, de Bernard Farinelli, édition Lucien Souny 2019. Bernard a rejoint l'association et nous fait bénéficier de son écoute bienveillante, de tout son savoir, de son expertise pour faire évoluer nos stratégies.

Voilà les amis ce que je peux vous dire sur les TERRASSES AGRICOLES, en devenir.

Je vous précise que dans les années 1990, LA RECONQUETE DE L'ENSAUVAGEMENT cherche à redonner vie à ces paysages fossiles. Face à la mutation rapide du cadre de vie, les paysages deviennent l'objet d'une demande sociale, qui met en avant leur valeur patrimoniale et identitaire.

Dès 1992 le Ministère de l'environnement décerne un LABEL DE PAYSAGE DE RECONQUETE.

En 1993, une LOI sur LA PROTECTION ET LA MISE EN VALEUR DES PAYSAGES, témoigne de la reconnaissance du législateur de cette demande sociale.

LA TERRASSE est révélatrice de l'emprise de l'homme sur l'espace qui redonne au vallon son esthétique originelle. Ainsi, en contre bas du château de Léotoing, sur l'une des terrasses, un magnifique PRUNUS CESARUS, peut-être un survivant d'un ancien jardin, fleurit chaque printemps et participe à la renaissance du paysage.

Le site devient une VITRINE TOURISTIQUE ET CULTURELLE, avec une ACTIVITE AGRICOLE, réimplantée sur les terrasses pour assurer la VIABILITE.

Ainsi LA GAGEURE DES AMIS DE LEOTOING ETAIT : SAUVEGARDE DU PATRIMOINE CULTUREL ET PAYSAGER, PROTECTION DE L'ENVIRONNEMENT, OPTIMISATION DES PRODUCTIONS SPECIFIQUES, DE QUALITE AJOUTEE, prévoyant la plantation de griottiers, des fruits rouges, cassis, framboisiers mais aussi des plantes aromatiques, la vigne, les raisins sans pépins, les figuiers, les câpriers, etc. ...,

L'occasion de découvrir la personnalité profonde de notre TERRITOIRE, d'en goûter les produits qui VALORISENT LES TERROIRS, SON SAVOIR FAIRE ET LE PAYSAGE.

AINSI LES TERRASSES DE LEOTOING deviennent LA VITRINE DU SAVOIR FAIRE, DE LA MISE EN VALEUR DU SITE, à partir de 2000 par les ADL, puis depuis 2016 par CETANELLA, l'OASIS DE Léotoing.

6. Les acteurs du projet, les Amis de Léotoing

TOUT CELA N'AURAIT PAS EXISTER SI ...

SI...CLAUDINE CORMERAIS, n'avait pas été la présidente inventive, généreuse, d'une éthique et d'un engagement sans faille, toujours prête à aller à la rencontre de ce qui pouvait enrichir notre démarche collective.

Elle aurait beaucoup à dire, si elle veut bien se poser un instant, et écrire ses plus beaux souvenirs avec les ADL. Elle est toujours « sur le terrain » engagée avec les compagnons de CETANELLA pour la poursuite du projet.,

L'acte fondateur est venu avec la rencontre en 2000 des paysagistes Arnaud Maurières et Éric Ossart, grâce à leur étude de faisabilité en novembre 2002 « Les Palhàs de Léotoing », un outil paysager et agricole au service d'un projet global de développement de développement, culturel et touristique de la commune, la création de terrasses en forme d'écailles sous le château et les remparts allait donner le coup d'envoi d'une histoire unique.

Pendant 17 ans les ADL ont accueilli des chantiers Rempart pendant deux semaines chaque été, encadrés par le murailleur Cristian Omelhier.

SI ... MARIE France REYNIERS, notre méridionale, n'était venue habiter à Lempdes sur Alagnon, et faire connaissance avec une association dynamique, qui faisait parler d'elle, située dans ce petit village de Léotoing qu'elle ne connaissait pas.

Elle a été La trésorière émérite, rigoureuse.

Présente sur les chantiers, en « Mamette », suivie par sa petite fille CLOTILDE, 5 ans, coiffée d'un grand chapeau mexicain. Notre mascotte avec son petit seau « cueillait » les petites pierres indispensables pour le muret en pierre sèche, alors que Mamette apportait les grosses pierres au

murailler. Une belle équipe ! Mamette et Clotilde ont participé activement à la création de ces chefs d'œuvre, que sont les terrasses en pierre sèche.

SI... ANDRE et MARIE ANTOINETTE JULIEN, étaient toujours présents : ANDRE sur le chantier, pour l'approvisionnement en pierres, en fonction des besoins du murailler, accompagnant les jeunes bénévoles de ses conseils, et disponible au service de l'association quelle que soit la tâche. MARIE ANTOINETTE la bonne hôtesse, à l'écoute des jeunes gens, d'un accueil attentionné dans leur gîte, à RECOULES, mis à leur disposition. De plus elle nous régalaient de ses bons petits plats et de ses succulents gâteaux.

SI... FERNANDE JULIEN et ROLAND DI SOPRA, étaient toujours attentifs à l'action : ROLAND sur le chantier, en équipe avec ANDRE, notre chanteur bien aimé, fan de Brassens, qui égayait l'équipe et FERNANDE, toujours complémentaire selon le besoin de l'activité en cours.

De plus, au lieu-dit les LOYES, ils mirent à disposition des jeunes leur gîte pendant qq années et leur très belle grange aménagée, pour que nous puissions nous retrouver autour de la grande table pour festoyer et chanter.

SI... sous les mains habiles de CRISTIAN OMELHIER, notre Maître Murailler, chaque pierre triée, avec précision, montait en « boutisse ». Les plus petites pierres jouant le rôle de cales ou de drains, comblant le vide qui augmente la densité globale du muret et ainsi la terrasse prenait vie.

SI ...PIERRE et MONIQUE DUMAS, de Brassac les Mines, nous répondaient présents ! quelle que soit la demande, rendant service dans bien des domaines pour l'organisation des événementiels, participant activement dans toute organisation, mettant à disposition une chambre à coucher pour accueillir les musiciens du FESTIVAL de musique classique. Pierrot créa même un panier « griottes de Léotoing ». Nous passâmes d'agréables moments autour de la table et lors de joyeuses expéditions en voyage d'études.

SI... GISELE DEVILLARD, notre amie Frugéroise, demeurant AU PUY EN VELAY, n'avait mis son intelligence discrète, efficace, pour assurer un rôle d'ambassadrice des ADL, auprès des instances départementales, Conseil Général de la Haute Loire, de l'inspection académique de l'Education Nationale, de la bibliothèque départementale etc Nos n'aurions pas connu JEAN PESTRE, architecte très connu, notoriété ponote, qui a écrit, entre autres, un livre en 1981 sur le vignoble du PUY EN VELAY et d'autres sur l'architecture locale. Grâce à eux nous avons été invitées, lors d'une journée organisée par le CAUE 43, sur le thème de la Pierre Sèche, qui fit grand bruit et nous positionna dans cette « cour » des spécialistes.

Nous n'aurions pas rencontré Martin de Framond directeur des archives départementale, conférencier remarquable lors de nos événementiels. Ou encore Daniel Falgon conseiller pédagogique pour le projet de sentier d'interprétation des oiseaux « à vos plumes » avec les 3 écoles du canton de Blesle et 150 enfants avec un programme préparé par la LPO avec les enseignants, projet financé par les ADL qui n'a pas pu se réaliser faute de moyens complémentaires suffisants.

SI ... FRANCOIS ET MARIE DOMINIQUE DONNADIEU, de LEMPDES SUR ALAGNON, ne nous avaient accompagnés un certain temps. Je garde un bon souvenir de LA PLANTATION DU VERGER DE GRIOTTIERS en 2005, avec François et Guilhem, le voyage à l'INRA de BORDEAUX, où nous avons été reçus par des spécialiste et en particulier par M. Claverie, dit Monsieur cerise, la fête des jardins fruités AU PUY, les premiers concerts de MUSIQUE CLASSIQUE dans le caveau au pressoir et les premiers stages calligraphie et d'enluminure que nous avons organisés.

SI ...CLAIRE ET BERTRAND SANTCHI n'avaient initié LES RENCONTRES MUSICALES DE LEOTOING, avec l'aide des ADL. Ils ont accueilli dans leur maison et jardin les musiciens, à qui ils offraient une des meilleures conditions de séjour lors de ce petit festival de musique classique. Nous « éclatons » ce festival et les concerts avaient lieu dans les églises romanes du territoire : Lempdes, Léotoing, Espalem, Blesle, qui avaient une acoustique remarquable

Claudine, notre présidente, les recevaient pour un pot de bienvenue à LA BUISSONNIERE, ainsi que pour celui de l'au-revoir et chacun pouvait faire connaissance.

Tout était mis en œuvre pour un très agréable séjour.

SI... BERNARD et MARIE France LELACHE, n'avaient mis à disposition leur grande cour et leur immense grange, dans leur belle propriété de maison vigneronne typique d'Auvergne. Ils nous ont permis de réussir d'une belle façon le repas des 10 ANS et des 15 ans des CHANTIERS DES JEUNES BENEVOLES de REMPART. Mais aussi ils permirent de pouvoir recevoir un groupe de 20 élèves de l'ECOLE SUPERIEURE D'ARCHITECTURE DE RENNES, accompagnés par leur professeur LOÏC DAUBAS, à la demande de MAYRA, étudiante qui sut le convaincre, pour et lors d'un CO- WORKING, sur le futur ECOLIEU DE LEOTOING.

SI... MAYRA AIRES DA SILVA, notre brésilienne de cœur, aujourd'hui architecte DPLG en France, mais également Architecte au Brésil maintenant, n'était venue lors de chantiers pierre sèche et ne s'était prise d'amour pour les ADL et LEOTOING. Elle garde toujours une oreille bienveillante pour le projet. Son mémoire de master en architecture, en 2018, portait le titre de BIOMIMETISME DANS L'ARCHITECTURE. Nous avons eu la chance de pouvoir lui faire faire un stage à LE ROUGET (15) chez l'architecte SIMON TEYSSOU, aujourd'hui directeur de l'ECOLE D'ARCHITECTURE DE CLERMONT AUVERGNE. La maquette de son projet de fin d'étude consista à créer un écolieu sur notre parcelle à l'entrée de Léotoing.

Elle vit à Brasilia auprès de ses parents. Nous restons toujours en contact avec Mayra qui reste engagée avec CETANELLA et nos liens d'amitié sont très forts. MERCI à internet et WhatsApp qui nous rapprochent régulièrement malgré la distance.

SI... CLAUDE ALLARD HYNDEN, notre énarque, mon ami et celui de Gisèle depuis les années 1950, très intéressé par notre projet, ne nous avait prodigué ses bons conseils, très avisés du fait de sa carrière professionnelle dans plusieurs ministères Agriculture et Finances, sur la fiscalité, le droit, la jurisprudence. De sa résidence secondaire au château de Chassignoles, habitant à Orléans, mais aussi à Paris, il aimait venir participer à nos réunions et nos joyeuses agapes, lors de ses séjours en Auvergne. Il se tenait informé du résultat de toutes les démarches en cours.

Hélas il nous a quittés trop tôt, lors d'un accident. Merci Claude pour nous avoir soutenu.

Merci aussi à « Bonne Maman », MARIE JOSEE CHAMPION, maman de Claudine, adhérente de la première heure depuis 1978, à DIANE, CORENTIN, SEBASTIEN, ROBINSON, CYPRIEN, toute la famille et amis de passage chez CLAUDINE. Sans oublier MARTINE ET ALAIN JANVIER, lors de leurs courts passages dans leur maison à Léotoing, à GUY SIMARD, notre cher facteur, des LOYES qui nous a accompagnés et a mis ses compétences à notre service, à JACQUELINE BUSSAC conseillère municipale qui est venue nous rejoindre à la retraite, à YVETTE MERLE, mon amie, à tous les adhérents qui nous ont suivis pendant des années.

J'en oublie certainement., qu'ils veuillent bien m'en excuser. Je ne peux que les remercier encore, du temps et de l'intérêt qu'ils ont porté à notre action associative et collective.

Aujourd'hui, comme au spectacle, la vie continue, la relève est assurée avec CETANELLA L'OASIS DE LEOTOING., depuis juillet 2016.

Je terminerai cet épisode consacré aux ADL en me présentant :

LOUISETTE THUAIRE-GIRE, votre dévouée narratrice. Car Si... elle n'était pas venue, lors de son enfance, avec son maître d'école et sa classe, dans les années 1945/46, à dix kilomètres de son village natal FRUGERES LES MINES, elle n'aurait pu « tomber en amour » du paysage, du village et son château fantôme.

Puis souvent, par intermittence, je revenais, lors de week ends, voir « s'il était toujours là mon château fantastique »

En novembre 2000, lors d'une des journées occitanes et méditerranéennes, une conférence sur la Pierre Sèche, m'attira à nouveau sur ce lieu, un intervenant mallorquin retint mon attention, parlant des magnifiques terrasses de l'île de MAJORQUE.

Puis je revins avec des amies italiennes, attirées par un concert à la petite église romane. Un buffet était dressé près du four à pain, où je fis la connaissance de CLAUDINE CORMERAIS, qui nous invita à partager ce moment de convivialité avec les musiciens.

Elle se présenta : je suis la présidente de l'association des Amis De Léotoing... et voilà comment commença l'aventure. J'adhérais immédiatement, ayant trouvé mon alter égo. Nous étions en phase sur ce projet d'avenir.

Je devins l'ambassadrice des ADL sur Clermont, le Conseil Régional, avec surtout Catherine Henri - Martin, vice-présidente, qui fut un soutien sans relâche, la DRAC, la Fondation du Patrimoine, la DIREN, les lycées Chamalieres, Marmilhat, Vetagro, l'université Blaise Pascal, le CPIE, La PlateForme 21, France Bleu Pays d'Auvergne etc...

Je fus « la secrétaire », l'attachée de presse, une petite main, l'alter-égo de Claudine ...mais surtout l'amie des amis de Léotoing.

J'ai fait du mieux possible pour accompagner cette « sœur jumelle de conviction » et rendre service à l'association.

Désormais une longue et fidèle amitié me lit à Claudine et je me sens toujours concernée par le projet repris par CETANELLA pour la poursuite du projet initial.

Léotoing est devenu mon terroir de cœur, mais sans terre, ma campagne de rêve où j'ai pu me ressourcer et surtout j'ai eu la chance, le bonheur de vous avoir connu, VOUS TOUS !

En m'engageant aux ADL, je quittais progressivement les autres associations où je m'étais investie :

L'Association de Sauvegarde des Chevalements Les Graves- Bayard, j'y avais terminé mon rôle, auprès d'Henri Pouget, le président. Les chevalements, représentatifs de la Mémoire du Bassin Minier ont enfin été sauvés, grâce à un député de mes connaissances JEAN PAUL BACQUET et du Préfet de Région Didier Cultiaux, que nous avons chaleureusement remercié en fin de la deuxième séance plénière à laquelle nous avons assisté Henri Pouget et moi-même. L'association créée en 1978, a « piétiné sur place » longtemps.

Aujourd'hui je suis adhérente à l'association LA LUMIERE DU MINEUR à Frugères les mines, mon village natal, en mémoire à ma famille de mineurs, mes amis mineurs et ceux que j'ai connus dans le café (ou bistrot) de mes parents. J'ai remis au président Gérard De Krem et au trésorier Jean Cluc

Deschaud le circuit que j'avais proposé à la Méridienne pour « irriguer » touristiquement parlant de ce territoire abandonné, ainsi que tous mes documents récoltés, albums sur le Bassin Minier ainsi que sur ma visite au Musée de la Mine Nord-Pas De Calais et différentes études, afin que cela puisse leur servir dans leur projet de transmission de la mémoire minière.

Puis je quittais La Méridienne, présidée par le DR JULES, maire de SAINT FLOUR, que j'appréciais énormément pour son efficacité, engagé dans la promotion des territoires traversés par l'A75, auprès des instances des trois régions concernées qu'il bousculait, de façon courtoise, lors de nos assemblées. Une forte personnalité ! Ce fut une superbe expérience avec les travaux du Tunnel de Lodève et le Viaduc de Millau, que je visitais en sa compagnie et plus tard sur le viaduc, en particulier avec une association amie de professionnels du bâtiment COBATI, lorsque le tablier n'était pas encore terminé. Quelle émotion !

Sans regret aucun je laissais, l'Association de Sauvegarde des Grandes Caves d'Aubière (ASCA), dans mon rôle de communication.

Cependant, à l'époque, grâce à un conseiller départemental Mr Gérard Betenfeld et un chef du service patrimoine au conseil départemental, j'avais réussi à faire labelliser le site « Patrimoine agricole ». En quittant l'association j'ai donné à un compagnon, Roger Montagner, l'étude de Mr Bucaille, de 1992, du conseil départemental 63, un document très argumenté, sur le site des grandes caves d'Aubière.

Tout le travail dont les recherches, la liste des liens utiles, que j'avais entrepris, ainsi que tous mes albums de photos, à thèmes : St VERNY, tonnes de vignes, vendanges etc, je les remis au vice-président, Roger Montagner, afin que cela puisse les servir lors des expositions et fêtes.

De même j'ai offert, par l'intermédiaire d'une adjointe au maire de Romagnat, à l'Association romagnatoise LES FESSOUS, mes albums sur le village et ses côteaux, des agrandissements sur les différents thèmes du patrimoine culturel et agricole de ce village vigneron. J'ai eu l'agréable surprise de revoir ces albums de photos et agrandissements exposés, lors du forum des associations de la ville, et je reçus, de vive voix, les remerciements des membres associatifs qui assuraient la permanence.

Ainsi j'étais libre de tous mes engagements associatifs précédents et je pouvais me consacrer entièrement au projet des ADL.

7. Les Terrasses en écaille de pierre sèche, les chantiers Rempart

LES TERRASSES EN ECAILLES EN PIERRE SECHE, n'auraient pas existé, SANS LES JEUNES BENEVOLES DU CHANTIER REMPART.

S'ILS n'étaient pas venus débroussailler, puis bâtir sur l'adret, sous les remparts écroulés du château, plus d'une soixantaine de terrasses, grâce à une CREATION PAYSAGERE : PROJET AGRICOLE LES GRIOTTES, conçue par les ARCHITECTES PAYSAGISTES, de renommée internationale, ARNAUD MAURIERES et ERIC OSSART. Ainsi que leur étude, écrite en 2002 : LES PALHAS DE LEOTOING, UN OUTIL PAYSAGER ET AGRICOLE au service d'un PROJET GLOBAL DU DEVELOPPEMENT CULTUREL ET TOURISTIQUE de la commune, qui ont été nos références de réflexions et travail.

Ces constructions de pierre sèche en écailles, visibles depuis la route touristique de la vallée de l'Alagnon, contribuent à enrichir le paysage et attisent la curiosité des visiteurs. Elles sont la fierté des villageois et des hameaux alentour, pour certains ayant une vue, à vol d'oiseau, sur cette création.

Cette jeunesse de REMPART, pendant 17 ans, a œuvré avec les ADL, venue « de France et de Navarre », Angleterre, Brésil, Russie, Suisse etc...., conquise par le projet des ADL " LEOTOING SITE RESSOURCE EN VALLEE D'ALAGNON", LABELLISE DEVELOPPEMENT DURABLE EN 2005 PAR LE MINISTERE DE L'ECOLOGIE. Elle travaillait, pour un chantier de pierre sèche, transmission d'un savoir-faire ancestral paysan, sous la conduite d'un maître murailleur professionnel CRISTAN OMELHIER, aussi doué manuellement que par son esprit savant et enjoué, de plus créateur de deux dictionnaires en occitan d'Auvergne méridional.

Chaque année les bénévoles logés dans un gîte agréable ont pu lors du jour de repos (2 jours chantier, un jour de repos), faire connaissance avec l'Auvergne.

Car l'avantage de la situation géographique du village est d'être à la croisée de trois départements, Haute Loire, Cantal, Puy de dôme, ayant chacun des spécificités différentes, riches en patrimoine naturel et architectural. Elle a pu, faire des descentes en canoés kayaks sur l'ALLIER, des randonnées dans la vallée de Chaudefour, dans les monts du Cantal, des visites d'églises romanes, participer des fêtes locales, etc....

Pour certains(nes) de ces bénévoles, ils(elles) restent toujours en relation avec Claudine ou Louissette malgré toutes ces années passées. Ils nous rappellent combien ils ont aimé ce chantier hors norme.

AINSI, Les nouvelles TERRASSES EN ECAILLE prenaient toute place dans ce paysage de reconquête, une réussite pour l'écotourisme, rendues visibles, pour ceux qui venaient spontanément, mais aussi pour la population de la commune étonnée et fière de la valorisation de leur commune, cependant sans pour cela s'impliquer, être partie prenante avec les ADL de cette renaissance de ce patrimoine commun.

Chaque terrasse était « parrainée » par les membres de l'association et amis. Chacune était entretenue, fleurie. Une allée d'iris cheminait de bas en haut et quelques petits griottiers y étaient plantés.

Ce qui donnait, en particulier au printemps, un fleurissement ravissant et parfumé, pour le bonheur des visiteurs. De plus le PRUNUS CESARUS embellissait l'une des terrasses agricoles et participait à cette fête printanière.

8. Le site internet des Amis de Léotoing

Si...Fabienne Gauthier-Beauger n'avait créé de façon magistrale et remarquable : CREATIFS - CULTURELS-AUVERGNE.COM, qui a permis d'informer toute personne, ainsi que tous nos partenaires et nos financeurs, de façon parfaite et détaillée sur tous nos engagements, nos dossiers divers, nos manifestations à venir.

A retenir les magnifiques Dossiers de Presse de Fabienne, en particulier celui de 2005 intitulé "Belles saisons à Léotoing". Ce dossier présentait le site de Léotoing, les expositions, animations, festivités avec « les printemps de Léotoing », stages artistiques, sportifs et environnementaux, la BOUTIQUE

ASSOCIATIVE : « JE T'AI CHERCHE PARTOUT », les échos dans la presse et livres, les productions locales diverses, etc.

Et surtout sur le site internet, on pouvait y trouver des INVENTAIRES par exemple : celui de la BIODIVERSITE DE LA FLORE de ce petit territoire, grâce à la collaboration de MARYSE TORT maître de conférences en biologie à l'Université de Clermont Ferrand, avec l'Association DIGITALIS et du Conservatoire Botanique National du Massif Central, qui nous a permis de pouvoir informer nos partenaires et financeurs, nos adhérents. Également pouvait être consulté, un inventaire ornithologique : Etat des lieux de la biodiversité, autour du village de Léotoing, avec la LPO de la maison de L'oiseaux du Haut Allier avec Franck Chastagniol et Rémy Desecures, utilisé à des fins pédagogiques. De plus, un inventaire de Papillons diurnes a été mené, sur le terrain, par François Fournier de l'Association Entomologique d'Auvergne, en complément de son livre sur Les Papillons de Puy De Dôme, atlas écologique des rhopalocères et zygènes de la Société d'histoire naturelle Alcide d'Orbigny.

9. Le Sentier d'interprétation

La création future d'un « SENTIER D'INTERPRETATION » sur le thème de LA BIODIVERSITE et des OISEAUX DE LEOTOING, avec la participation d'artistes locaux, potier, peintre animalier, tailleur sur galets, ébéniste, souffleur de verre etc...

Grâce au dossier PER (Pôle Excellence Rurale) initié par Claudine piloté par le SMAT qui accompagnait le dossier, ce projet y était intégré et devait le subventionner. Il avait été accepté par l'Education Nationale, et permettait le financement pour l'implication de plus de 150 élèves des trois écoles primaires du canton de Blesle, Espalem, Lorlanges.

L'inspection académique du Puy, avec DANIEL FALGON, conseiller pédagogique Sciences et EDD, avait mis en œuvre une action « A VOS PLUMES » avec des ateliers divers et organisé des journées de valorisation. Pendant 6 mois REMY DESCURES de la LPO est intervenue dans les écoles pour que les enfants, avec lui, élaborent des panneaux. Des nichoirs, furent réalisés avec un potier JEAN JACQUES GENTIL de Chadecol, ainsi que des cerfs-volants avec Manu BACARRA.

Une exposition à la mairie de Léotoing eu lieu avec un grand nombre d'enfants, qui donna lieu à concours et fête.

De plus un inventaire des PAPILLONS DIURNES de Léotoing fut également créé par FRANCOIS FOURNIER de l'Association ENTOMOLOGIQUE D'Auvergne, ce qui donna lieu, lors de veillées, à la tombée de nuit, à une « Course aux papillons », surprenante sur le petit monticule de la Chapelle des lépreux., avec les jeunes de REMPART.

Le projet vu finalement le jour sous une forme différente, portée par la Communauté de Commune de Blesle plutôt que par l'ADL et le SMAT.

10. Pause de sérénité et naissance de Cetanella

Si vous venez à Léotoing, quel que soit le temps, la saison, vous serez agréablement surpris par LE FESTIVAL DU CIEL, offert par ce carrefour des vents dominants. Ils inspirent ceux qui aiment la nature, l'authenticité, la rêverie, la méditation.

Avoir la sensation d'être dans le ciel, avec un perpétuel spectacle, changeant, un décor variable, façonné par les maîtres des vents, est un vrai bonheur, une pause agréable de sérénité.

Un ciel bleu d'azur, nous écrasant de chaleur, qui fait ressortir toutes les senteurs, des herbes, des fleurs, des arbres, peut parfois en un instant se moutonner de nuages aux formes fantasmagoriques, féériques, aux couleurs de rêve, indéfinissables, qui prête à l'imagination, à la rêverie.

Un ciel rouge, flamboyant, il va vous étonner par les variations des tons, du rouge au rose, à l'orange qui vont se dissiper dans des camaïeux lumineux.

S'il est noir ou gris, il fait ressurgir dans notre imaginaire, les châtelains guerriers, cavaliers vêtus de noir, sortant des ruines de la forteresse médiévale, toute de noirceur nimbée, se confondant avec le ciel.

Les photos de BERNARD CORMERAIS ont sublimé certains de ces instants.

Car ici Eole est le maître des vents qui les libère au gré des volontés de Zeus, maître du ciel de ce territoire.

Les saisons créent une gamme de couleurs, qu'un peintre inspiré peut venir "croquer" tout au long de l'année, avec en prime des couchers de soleil sublimes. Une contemplation assurée !

Nul ne peut être insensible à ces voutes célestes, complémentaires de ce magnifique paysage naturel, faisant un écrin pour le village.

Après le dossier PER, l'association des Amis de Léotoing a cherché un renouveau : s'est posée la question : que faisons-nous maintenant ! On continue ? on arrête ? NON ! On continue ! Et sur l'air de cette année-là (chanson de Claude François), c'est ainsi que naquit CETANELLA, dans la joie des membres et adhérents des ADL présents.

11. Les animations et expositions

Les ANIMATIONS, et EXPOSITIONS, n'auraient pu exister si, les ADL ne les avaient imaginées et conçues sur un champ d'action, depuis l'entrée du village à partir de la chapelle des lépreux jusqu'aux pieds du château et de l'église romane, au point culminant du bourg.

Des expositions de peintures, aquarelles, des concours de photos thématiques sur l'environnement, la flore, etc. Avec des artistes qui exposaient dans la petite école délabrée, la salle des fêtes ou en extérieur. Notre boutique associative, très documentée sur les thèmes de la nature, la flore, la biodiversité, les huiles essentielles, l'histoire médiévale, proposait également des créations artistiques, culinaires et autres, des artistes et producteurs locaux de préférence, leurs produits du terroir.

De savantes animations à thème, changées chaque année, telle « L'ALAGNON, A LA DECOUVERTE DE LA RIVIERE », sous la conduite de CORENTIN CORMERAIS, dont le parcours du saumon parti de l'estuaire de la Loire à l'Allier, passait au confluent des eaux du Saut Du Loup, Puy De Dôme, et arrivait à l'Alagnon qui coulait depuis sa source cantalienne .

Un garde pêche, invité, conduisait, à la rivière, certains pour leur apprendre la pêche au lancé à la mouche, avec ce geste majestueux que savent si bien faire les professionnels de la pêche à la truite, après avoir assuré un atelier de confection de mouches.

Cette exposition pédagogique, ludique, visuelle, avec une intervention artistique de grande ampleur et la participation de « la maison du saumon » de Brioude apportait au cœur du village une animation insolite, comme un fil de mille points de vue artistiques sur le thème de l'eau. Tout un descriptif du fil conducteur de ce cheminement par des mises en scène, étendards, des fresques de scènes subaquatiques, des perspectives de la géologie, des paysages etc ... transformait la rue principale, les places, en rivière, avec sablières et galets. Un travail remarquable de créations d'étudiants des Beaux arts, qui malheureusement fut anéanti par un orage de pluie et de vent.

12. Les stages

Des STAGES : construction en pierre sèche, céramique, calligraphies, enluminures, herborisation, gravure, dessin, graffitis, peinture sur soie, généalogie, boutis, occitan, voici quelques exemples que les ADL ont organisé, en précisant qu'ils étaient accompagnés, souvent, par des professionnels.

Toutes ces manifestations étaient en dialogue permanent avec la géographie, l'histoire, et le paysage, tout en revendiquant une approche contemporaine et créative.

Dans le groupe des ADL, il y a toujours eu des imaginations pertinentes, pleines d'énergies positives. Rien ne leur faisait peur, tout était travaillé et réalisé en cohérence, avec intelligence et raison. Tout était possible, pour peu que tous, nous accompagnions notre présidente dans des délires grandioses, nous mettions en œuvre ces scènes, avec énergie et conviction. L'objectif était la qualité, l'originalité.

13. Les printemps de Léotoing (2007/2009)

12 – LES PRINTEMPS DE LEOTOING, LES RENCONTRES ALTERNATIVES, deux jours riches de rencontres, de découvertes et d'échanges intenses.

En Juin 2007, LA COULEUR fut le premier thème avec la venue de CATHERINE-HENRI MARTIN, vice-présidente du Conseil Régional, le président départemental⁴³ GERARD ROCHE accueillis par les sonneurs de trompes St Hubert Rallye -trompes -Passevant, dans leurs tenues flamboyantes.

Une conférence animée par MARTIN DE FRAMONT, directeur des Archives Départementales 43 se tenait dans l'église sur le thème de l'héraldique et les couleurs des blasons.

Un buffet créatif imaginé par 2 jeunes cheffes parisiennes, tout en couleur et saveur, se tenait devant le four à pain.

Notre PARRAIN prestigieux JEAN MARIE PELT, président fondateur de l'Institut Européen d'écologie, professeur émérite de biologie végétale à l'Université de METZ, anima une conférence " LA TERRE EN HERITAGE, QUEL AVENIR POUR NOS ENFANTS ET POUR LA PLANETE ?

Il sut captiver l'attention les participants. La salle des fêtes de Léotoing était pleine et l'ambiance cordiale et joyeuse.

Il faut dire que notre parrain avait l'art et la manière de tenir l'assemblée, tous à son écoute.

DES VILLAGES, dispersés dans la rue principale du bourg étaient créés : le village aux artistes, celui des savants, des artisans, du vigneron, des paysans et des associatifs, ainsi que dans la cour de la petite école et près du four à pain.

Je garde un souvenir délicieux, d'un petit déjeuner avec JEAN MARIE PELT et sa gouvernante. Ce fut un moment de gaieté et de partage avec deux personnages hors du commun. C'est également lors de ces journées que nos amis Agnès et Nicolas Bruckin du « jardin des sambucs » sont venus pour la première fois.

14. Colibris et Plateforme 21

En 2009, le Thème : POUR UN DEVELOPPEMENT DURABLE, autour de la VENUE DE PIERRE RABHI, ce printemps fut inauguré par ELIE FAYETTE Président de La PLATE FORME 21.

A la salle des fêtes du village nous y avons reçu le Président du Parc des Volcans MR GARDE et sa directrice, celui du Parc du Livradois Forez, Mr Bernard, accompagné par son directeur, Mr Talichet le président du Parc du Luberon à APT et directeur de la Maison de la Biodiversité de Manosque, divers conférenciers et une table ronde et LUC MAZUEL maître de conférences à Vetagro, en animateur de débats. Le directeur du Conservatoire Botanique National du Massif Central VINCENT BOULET, présentait la biodiversité des lieux de découverte.

Une animation buffet bio au four à pain, un marché bio, les Jardiniers de France, les Croqueurs de pommes, des stands associatifs sur l'économie solidaire, l'habitat écologique, un village artisanal, une balade ornithologique autour du village avec la LPO, des produits du terroir ..., etc...

Tout le village était en ébullition et les " petites mains " des ADL également.

Je pense me souvenir que nos très chers amis, Agnès et Nicolas Bruckin « les Jardins des Sambucs », venus des Cévennes pour présenter leur activité aux visiteurs, avaient fermé leur stand pour nous prêter main forte pour le buffet, ainsi que Monique et Yves qui étaient venus en visiteurs.

Pour les enfants un atelier ludique des cerfs-volants de "CULTIVE TON CIEL " était conduit par Manu Baccara dans la cour de la petite école, l'exposition " A VOS PLUMES " réalisée par les écoles primaires du canton se tenait dans la salle du conseil municipal, la bibliothèque départementale proposait une exposition sur le développement durable à la salle polyvalente, et la librairie Merligane avait un grand choix de lectures approprié au thème.

Notre Parrain PIERRE RABHI anima une conférence "TERRE ET HUMANISME POUR UNE AUTRE LOGIQUE" à la salle polyvalente de LEMPDES SUR ALAGNON, celle de Léotoing étant trop petite. Des personnes étaient venues de Clermont Fd et du Puy en Velay, la salle fut pleine, pour notre grande satisfaction. A la fin de sa prestation, PIERRE, d'une grande gentillesse savait écouter et répondre à chacun, car les questions fusaient de tous côtés.

Le COLIBRI volait dans tous les esprits- légende amérindienne, la part du colibri édité par P. Rabhi)

Il faut dire qu'avec Claudine, nous étions toutes les deux adhérentes à l'Association des Colibris.

Ce 13 juin 2009 UNE NUIT DES ETOILES était proposée, au pied du château et de la petite église romane, avec le groupe A VUCIATA de chanteurs et musiciens corses.

Ce concert de POLYPHONIE CORSE, contenait le parcours d'un jeune berger, parti de chez lui gagner sa vie, pour une vie meilleure, qui pleurait sa CORSE dans ce récit chanté. Le public était tenu en haleine par les interludes racontés, et charmé par ces magnifiques voix.

Et lorsque la nuit tomba, assombrissant le lieu, un astronome de mes connaissances, nous décrivit cette voute céleste. Nous étions couchés sur le sol pour mieux profiter de cette nuit étoilée. Puis chacun allait profiter des instruments à disposition pour une observation du ciel et de ses étoiles. Le vent se levant gâcha la fin de cette nuit d'été.

Pour notre bonheur les musiciens, logeant à La Buissonnière, nous pûmes prolonger ce moment divin. Nous étions tous ravis, les musiciens aussi, ayant apprécié le site surprenant de leur scène de plein air et l'accueil qui leur avait été réservé.

LES PRINTEMPS DE LEOTOING était une manifestation annuelle très lourde sur deux jours, demandait plus d'un an d'avance de préparations, de tractations diverses, et d'investissements physiques pour notre petit groupe de bénévoles. Nous sortions fatigués de ces "tours de force" réussis, mais heureux !

Cependant nous décidions que l'évènement serait désormais bi annuel.

15. Les Rendez-vous aux jardins

LES RENDEZ VOUS AUX JARDINS, étaient une manifestation nationale, à laquelle nous participions, mais dans une modeste proportion, une des plus marquante a été la confection d'un MANDALA COLLECTIF, adultes et enfants, sous la conduite de MARC POUYET, écrivain artiste, créateur de nature, dans l'espace du jardin de la chapelle des lépreux.

Des confections de tipis végétaux furent proposées pour les enfants du centre aéré, avec André et Pierrot, en professeurs.

Pour les adultes, MAX ET FLORENT du GAEC DE LA POULE ROUGE, en maraichage bio à Ambert nous présentèrent leur parcours et installation, avec vente directe et animation aux scolaires de leur région. Un repas campagnard clôturait cette journée.

Nous y avons invité SYLVIE MONIER qui anima une conférence sur la MISSION HAIES D'Auvergne.

16. Les Rencontres musicales de Léotoing

LES RENCONTRES MUSICALES DE LEOTOING, crée par CLAIRE et BERTRAND n'aurait pas existé si, les ADL n'avaient pas pris en charge les demandes de subventions pour la participation financière. En juillet LE FESTIVAL DE MUSIQUE CLASSIQUE, « éclaté » dans les petites églises du territoire ayant une bonne et belle acoustique.

La qualité artistique des concertistes nous enchantait, des solistes très appréciés par un fidèle public qui venait parfois de loin, Langeac, Ardes, Issoire. Nous eûmes de très belles prestations, de musiciens venus du monde entier, sous la conduite du chef d'orchestre BENJAMIN BRAUDE, violoniste demeurant en Hollande ou Belgique.

Je garde un souvenir exquis de NATHAN BRAUDE, jeune altiste lors du premier concert et celui du dernier concert à BLESLE avec le violoncelliste d'origine mexicaine, GABRIEL ARIAS LUNA qui me rappelait PABLO CASALS. Au retour d'un concert, Gabriel était invité à prendre un pot chez Claudine, avec son épouse et ses deux enfants. Je lui rappelais combien j'avais aimé cet artiste espagnol qui avait vécu en France, et que lorsqu'il jouait il m'évoquait ce grand violoncelliste. Il était allé chercher son bel instrument, dans le gîte loué à quelques kilomètres, pour nous faire un petit concert intimiste, dans le jardin d'hiver de La Buissonnière. Quel moment de bonheur avec ce merveilleux artiste pour ce partage enchanteur, avec Gabriel et sa famille.

17. La convivialité

LES MOMENTS DE CONVIVIALITE, passés chez Claudine, pour discuter des projets à mettre en œuvre, des études sérieuses sur des orientations futures, sur celle des productions à prévoir, étude poussée sur la griotte, en particulier, et expérience de transformation. Ces moments d'échange étaient très appréciés par chacun, et se terminaient par le partage de gâteaux faits maison, accompagnés de bons vins.

Me vient le souvenir d'une SORTIE INSOLITE de nuit organisé par André pour le brame du cerf dans la VALLEE DE LA SIANE puis sur LE PLATEAU « IMPERIAL ». OH ! Quelle nuit !

Hélas des brames trop lointains et un froid qui nous glaçait.

18. Les Voyages d'étude

Les VOYAGES D'ETUDE, pour ne citer que ceux là : A Bordeaux avec François à l'INRA, pour visiter le conservatoire de la cerise et d'autres, puis chez Delbard à Malicorne, dans son jardin verger. Henri Delbard était venu à Léotoing, lors d'un passage d'Arnaud Maurières.

En 2012 dans les Cévennes, un parcours intéressant depuis FLORAC, et prévu tout au long de ce séjour, en particulier le conservatoire de MERCOIRE de muriers, le jardin ethnobotanique de la Gardie, l'écovillage des buis et pour terminer chez Pierre Rabhi en Ardèche, qui nous reconforta dans notre démarche : « vous êtes une oasis de convictions, continuez votre action ».

En 2013, celui de Dordogne, où Simon Bernard, notre premier stagiaire en BTS Tourisme du lycée de Chamalières venu en 2006 à Léotoing, nous accompagna, lors de ce séjour, pour visiter les 3 sites gérés par son « Assion Au Fil du Temps" à CADOUIN, en particulier aux jardins panoramiques de Limeuil, à l'écomusée du Moulin à papier de la Rouzique à Couze et St Front et à la filature de laines de Belvès. Actuellement Simon est directeur adjoint de l'association, médiateur du patrimoine.

Sans compter toutes les visites dans les départements voisins, de la Loire à l'AG des croqueurs de pommes du Jarrez, les terrasses de La vallée de l'EYRIEUX en Ardèche et visite de ARDELAINÉ dans son moulin, à l'Aveyron à La maison de la cerise à Paulhe, au jardin des sambucs au Villaret de St Maurice de Marjencoules en 2008 et 2011, etc ... toujours des échanges très positifs et fructueux et de belles relations en adéquation.

Lorsque nous regardons en arrière, au fil de ces années, nous avons fait fi de tous les problèmes, les malveillances et des inconvénients rencontrés. Mais nous avons tiré profit de tous les conseils que

nous avons reçus qui n'ont fait que renforcer notre amitié et notre détermination de réussir nos projets pour valoriser le site et animer la vie locale, convaincus que nous étions sur le bon chemin.

19. Les Financeurs et Partenaires

LES FINANCEURS ET LES GRANDS PARTENAIRES, s'ils n'avaient pas cru en nous, tels le Conseil Régional d'Auvergne, le Conseil Départemental⁴³, la Drac, la Dréal, la DRJSS, la Fondation du Patrimoine, Le prix initiative de la banque populaire, le CA d'or du crédit agricole, un crédit européen FSE10b de 23.000€ etc..., divers organismes, La Plateforme 21, les écoles, architecture, agriculture, tourisme et l'université Blaise Pascal et autres .

Je ne peux les citer tous, tant nous avons eu à convaincre, un nombre incroyable, qu'il me serait difficile d'en faire une énumération exacte. Ils nous ont tous entendu et écouté à l'exposé de nos projets, pour lesquels nous nous engageons. Aussi je suis toujours stupéfaite, 20 ans après, d'avoir marqué les esprits de ceux qui nous ont aidés, ont participé à cette aventure, et qui pour certains, n'ont pas oublié les ADL.

La force de notre conviction, en l'écotourisme, en l'agroécologie, en l'agroforesterie, en la transmission d'un savoir-faire, d'un patrimoine, en la culture à travers notre festival de musique classique en milieu rural, ont été les maîtres mots pour le développement durable, l'économie circulaire et notre éthique entière, ont fait que si nous n'avions pas été crédibles nous n'aurions pas été accompagnés par tous ceux que j'ai cités.

Des écoles et établissements divers, ne seraient pas venus à Léotoing tous les jeunes gens en quête de MAITRE DE STAGE, pour leur formation, se nourrir de nos savoirs divers, de notre expérience, de notre bienveillance. Une communication générative était indispensable pour l'association, pour être « dans l'air du temps » et un cas d'école.

Pour nous ils étaient et le sont toujours, l'œil neuf, une vision de l'actuelle société, sur l'évolution de la société dans tous les sens du mot, évolution économique, sociétale etc... ». « Notre Jouvence de l'Abbé Soury », comme je le disais en réunion à la DRJSS. Cette complicité intergénérationnelle, ces débats nous ont enrichis les uns et autres. Les jeunes s'approprièrent le ou les projets de l'association, pour élaborer leur rapport de fin de stage, sanctionné par leurs maîtres, ce qui donnait lieu à des échanges constructifs pour les deux parties .

Notre collaboration avec les différentes écoles du tourisme, de l'agriculture, de niveau BTS à futurs ingénieurs, architectes, a été une réussite, pour les jeunes diplômés, leur installation professionnelle et pour les ADL sur le plan de notre crédibilité et de notre notoriété.

OUI ! TOUT CELA ...

N'existerait pas : Des visiteurs sur les terrasses en écaïlles qui s'émerveillent de cette création et du paysage reconquis, un tourisme spontané attiré par le paysage et le patrimoine culturel du village.

Certains disent : « Il y a toujours du monde qui vient à Léotoing, qui passe, qui salue, qui vous interroge, si vous êtes dans la rue, ou sur les terrasses, friands de renseignements, que nous délivrons gracieusement, sur l'activité et le projet de l'association.

Un si petit village, dans un site si bien ordonnancé, avec ses magnifiques terrasses, dominées par les ruines de son château, avec une vue extraordinaire, quel spectacle !

De plus la vie revenait au village, avec la première installation en agriculture Bio, de Xavier Meynard, sur un coteau de Léotoing, qui a été une belle réussite. Nous étions très heureux de son entreprise qu'il menait d'une main de maître. Claudine mis à sa disposition l'ex boutique pour un mini marché qui régalaient les habitants du secteur. Il sut se diversifier avec un service de paniers à domicile et les marchés de proximité, sur lesquels il était présent. Son entreprise est une belle réussite.

Il représenta pour les ADL un des objectifs de remise en culture des terres du village.

Aujourd'hui l'association les Amis de Léotoing est en sommeil, elle a fait renaître L'OASIS DE LEOTOING CETANELLA que l'on trouve sur [facebook.com/cetanella](https://www.facebook.com/cetanella)

De futurs porteurs de projets, qui souhaitent s'installer sur le territoire, nous donnent l'espoir de revoir les vignes, les plantations fruitières, les cultures diverses qui vont à nouveau prendre d'assaut, l'adret sur les terrasses agricoles, mais aussi sur l'ubac. A nous d'être des « facilitateurs », pour les accompagner.

L'installation du vigneron Christo Lafond, sur un terrain de 2 hectares, avec un pigeonnier, qu'il a acquis, fut un vrai bonheur. Il a planté une vigne de 2600 pieds, en agroforesterie, avec une centaine d'arbres fruitiers. Il prévoit de réhabiliter ce vieux pigeonnier qu'il saura animer.

Le challenge depuis 6 ans de CETANELLA, est de revoir des porteurs de projets, en agroécologie, s'installer sur les anciennes terrasses de culture qui continuent à être défrichées et restaurées, lors de chantiers participatifs.

En 2016, le projet de la réalisation d'un ECOLIEU fut envisagé. Mayra, notre architecte, adhérente ADL pendant ses études à l'école d'archi de Rennes, bien que maintenant vivant à Brasilia, a travaillé sur les plans de cet habitat écologique, qui nous l'espérons, verra le jour dans les années à venir.

Je tiens à vous signaler que la particularité de nos deux associations a été d'avoir eu, depuis toujours, des membres du bureau et des adhérents dispersés aux quatre coins de la France et même à l'étranger. Il faut dire qu'Internet nous a beaucoup facilité la communication entre nous tous et a permis d'entretenir des liens forts d'amitié. Ce qui est encore une force.

C'est peut-être là, la clé de la survie de "LEOTOING, SITE RESSOURCE EN VALLEE D'ALAGNON », projet global initial, écrit dans les années 1999 ou 2000, n'est-ce-pas chère Claudine ?

La chance de l'Association Les Amis De Léotoing est qu'elle a su pérenniser son action. Grâce à une nouvelle équipe bien structurée, qui a repris le flambeau dans la continuité, convaincue qu'une autre société est en marche.

Les ADL ont essaimé l'esprit du COLIBRI, qui avance chaque année un peu plus. « A Chacun à faire sa part ». (Lire ou relire La Part du Colibri, L'espèce humaine face à son devenir de Pierre Rabhi)

En 2016, il a écrit, « La Convergence des Consciences », « il s'agit bien de coopérer et d'imaginer ensemble, en conscience, et dans le respect, le monde dans lequel nous voulons évoluer et nous accomplir.

De plus des CONFERENCES auxquelles nous avons assisté, nous ont conforté dans nos convictions. Pour ne citer que celle-ci, à Polydôme à Clermont, où nous avons écouté et rencontré JO SPIEGEL, maire de Kingersheim Haut-Rhin de 1989 à 2020, qui nous a fortement impressionné et inspiré.

Un homme de conviction, une carrière remarquable, connu par « sa démocratie participative », a cofondé PLACE PUBLIQUE un mouvement politique citoyen, écologiste et solidaire. Il a écrit plusieurs

LIVRES dont » citoyens impliquons nous (re) prenons le pouvoir collectif », « et si on prenait -enfin ! les citoyens au sérieux » en 2018 .

Ce qui me rappelle les « indignez-vous ! » et « engagez-vous ! » du regretté STEPHANE HESSEL, décédé en 2013 à 95 ans, un infatigable éveilleur de consciences, qui a porté la bonne parole. Devait paraître, son dernier « A nous de jouer », toujours d'actualité.

Avec Claudine notre devise était « nous nous autorisons à ... », n'est-ce pas chère amie !

Pour ceux qui connaissent VILLAGE, un magazine, « le plein d'énergies positives, des initiatives, et conseils pour construire de territoires vivants écologiques et solidaires », propose une lecture sur Jo Spiegel, dans son hors-série d'octobre 2022, rubrique Tribunes, sur 3 pages, ses principes et les conditions de réussite de ce qu'il appelle la DEMOCRATIE CONSTRUCTION. Également, dans ces tribunes, notre ami Bernard Farinelli a recueilli les propos de Bruno Latour, sociologue, philosophe, qui soumet une analyse sur la crise écologique et ses conséquences.

20. Les Terrasses de Léotoing

Les travaux, avec des CHANTIERS PARTICIPATIFS, ont repris de plus belle pour continuer le débroussaillage, la préparation des sols, réparer les vieilles terrasses, en bâtir de nouvelles, et réaménager la tranchada.

Le nid d'amour a été mis en valeur et pourra accueillir les troubadours contemporains qui viendront conter fleurette à leur gente dame. Le prunus césarus ne manquera pas de fleurir comme chaque printemps, pour charmer et enjoliver le décor, par ses magnifiques fleurs blanches.

Le château lui-même, pris d'assaut par ces chefs d'œuvres de pierre sèche, s'émerveille de voir ces cascades qui lui assurent un bel avenir.

Des études sont toujours en cours pour orienter les futures productions, en toile de fond une indispensable adaptation climatique s'impose, de façon de plus en plus pressante.

Une convention avec le CNBMC, dans le cadre de la filière Végétal Local, suivi par Axelle Roumier ainsi qu'avec le Lycée agricole d'Yssingaux, permet un entretien suivi des terrasses en écaïlles.

Voir projets.chantier.cbnmc.fr/vegetal-local/actions/oasis-plantes-locales-leotoing.

L'ESAT de Brassac les mines interviennent également pour indispensables travaux de préservation du site, sur bien des parcelles, sous l'œil attentif de Claudine, qui veille à ce que le paysage soit toujours accueillant.

Reste le PROBLEME DE L'EAU, une étude très importante a été conduite. Elle a été poursuivie, par intermittence, malgré la période de pandémie du covid que nous vivons depuis 2020 à ce jour encore. Nous pourrions nous inspirer des aygiers de Provence, et celui des Cévennes.

A problèmes il y a toujours des solutions et elles seront mises en œuvre, en son temps.

Un évènement important fut une agréable initiative de Denis Lavenant, de planter une oliveraie expérimentale de 30 oliviers de 10 variétés sélectionnées qu'il a financée. Denis est source d'un savoir-faire en observations agricoles et de réflexions prévisionnelles en fonction du problème climatique qui préoccupe le monde agricole.

En cette fin d'année 2022 un nouveau « souffle créatif » se profile : Cetanella va passer le flambeau !

Aussi merci à Jacqueline Bussac la présidente, à Dominique Woïgard, trésorière, Dominique Barouh, à Claudine Cormerais, à Bernard Farinelli, à Ibe Ben Driss du Moulin du bateau, à Hector Mercadier, à Christo Lafond, à Cécile Bussac et à tous ceux qui ont rejoint « l'esprit Léotoing ».

21. Un nouveau monde, 2023

19 - Au printemps prochain l'assemblée générale prévoit une nouvelle vie, une nouvelle pulsion avec LES TERRASSES DE LEOTOING (lesterrassesdeleotoing.org), qui déjà continue le projet initial inspiré par Arnaud Maurières et Eris Ossart dans les années 2002.

MERCI à ceux qui vont les faire revivre, sous l'impulsion de l'ami Bernard très inspiré par ce site médiéval fantastique.

Demain, Un Nouveau Monde en Marche écrit Cyril Dion. Nous nous en inspirons.

Longue et belle vie aux Terrasses de Léotoing. ! espérons que le Printemps qui reflurira notre belle nature, pour peu que nous l'écoutes, apportera joie et sérénité en ces lieux.

A vous les amis d'écrire l'avenir que nous pourrons lire, pour continuer à nous faire suivre cette belle aventure.

Commencé en automne 2021, au fil de ma pensée et mémoire, repris en nov. 2022, terminé début janvier 2023

« TOUJOURS LE REGARD VERS L'AVENIR ET A L'ECOUTE DU PASSE, POUR POUVOIR PARLER AU PRESENT »

(Hector Orcesi)